

Консультация для родителей.

**Влияние музыки на развитие личности
дошкольника.**



Главная цель дошкольного воспитания – всестороннее гармоническое развитие ребенка.

Чтобы ребёнок был всесторонне развит – физически совершенен, духовно богат и нравственно безупречен, нельзя не уделять должного внимания музыкальному развитию детей, формированию у них интереса и любви к музыке.

О важном значении музыки в жизни ребенка знали еще наши предки. Недаром во все времена и у всех народов грудничкам пели песенки. Замечено, что дети, которым с самого рождения взрослые часто поют песенки, раньше начинают говорить. Это происходит потому, что восприятием речи и музыки у младенцев занимаются одни и те же отделы мозга.

Одна из главных задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста - развитие музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах.

Через музыкальную деятельность идет общее полноценное развитие ребенка:

1. Музыка развивает ребенка умственно. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии (высоко-низко), понять ее темп (быстро, медленно), характер (весело – грустно) предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание. Развитие данных умений необходимо дошкольнику в процессе подготовки к школьному обучению.

2. Музыка обогащает словарный запас. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику образного содержания, следовательно, словарь детей

обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке.

3. Музыка регулирует двигательную активность с помощью ритмической организации. В процессе музыкальной активности формируется правильная осанка, пластичность, ускоряется физическое развитие ребенка.

4. В условиях совместной музыкальной деятельности, например, пения или игры на музыкальных инструментах, развивается чувство коллективизма (одновременно начать пение или игру, и закончить его, не опережать друг друга, слышать друг друга). Пение способствует развитию голосовых связок, дыхательного и артикуляционного аппаратов. Ребенок, регулярно занимающийся пением, укрепляет свое физическое и психическое здоровье.

С помощью пения, игры на инструментах развивается умение представить и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии. Это предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание – и таким образом, влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие. В каждом виде исполнительства дети выполняют посильные самостоятельные и творческие задания, которые способствуют развитию любознательности, воображения, фантазии, уверенности в себе, в своих силах.

4. Музыка способствует раскрытию творческого потенциала, учит сопереживать, воспитывает организованность, коммуникативные навыки.

Выполнила: Никифорова Н.П.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СОВЕТУЕТ:

- ❖ Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.
- ❖ Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.
- ❖ Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.
- ❖ Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».
- ❖ Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.
- ❖ Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей **серьезностью**, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.
- ❖ Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.
- ❖ Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.
- ❖ Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
- ❖ Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
- ❖ Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

